

عيشوا

رمضان

مع



الأولى

برنامج رمضاني
استثنائي على الأولى

رمضان 2025: الأولى تتصدر المشهد ببرامج استثنائية

تواصل "الأولى" تصدّرها للمشهد السمعي البصري، وتستعدّ لاستقطاب اهتمام المشاهدين في رمضان بباقة من البرامج التي تجمع بين الإبداع والجودة والترفيه والأعمال الدرامية المؤثرة، إلى جانب برامج ترفيهية مليئة بالابتكار والفكاهة، ومحتوى ثقافي وإخباري يواكب تطلعات الجمهور. وبذلك تحقق القناة تميّزًا واضحًا بفضل المزج بين القيم الأصيلة واللمسات الحديثة، ما يجعلها الوجهة الأمثل للمشاهدين خلال الشهر المبارك.

ويترقب الجمهور باقة مميزة من الأعمال الدرامية الجديدة، تتصدرها "جرح قديم" و"عرس ليلي تديرو عام"، بمشاركة نخبة من ألمع نجوم الشاشة المغربية، بالإضافة إلى سلسلتي "خط الرجعة" و"أنا وانت" اللتين توصلان تحقيق مستويات مشاهدة مهمة على "الأولى".

وحرصًا على تنويع العرض الرمضاني ببرامج مستوحاة من قيم الأسرة المغربية الأصيلة، تعد "الأولى" مشاهديها بجرعة مكثفة من الضحك والمرح مع الموسم الثاني من سلسلة "ولاد إيّزة"، إلى جانب السلسلة الكوميديّة الجديدة "فيها خير" التي تضم كوكبة من نجوم الكوميديا. كما يشهد المشاهدون عودة مميزة للسلسلة الشهيرة "صلاح وفاتي" في موسمها الثالث، لتقدم تجربة غنية بالمواقف الطريفة التي تأسر القلوب.

وستضيء "الأولى" ليالي المشاهدين الرمضانية بسحر الأفلام التلفزيونية المغربية، عبر إنتاجات مميزة أبرزها: "بيني وبينك"، "فرصة ثانية"، "طريق الليسي" و"لانويم"، والتي تعدهم بجرعة حافلة بالتشويق والمتعة.

لا تنحصر المتعة في المسلسلات والأفلام فحسب، بل تمتد لتشمل برامج ترفيهية تعكس روح الأسرة المغربية وتواكب تطلعاتها، وفي مقدمتها "مع الفامبلا" و"ماطيحش على البال"، اللذان يأخذان نجوم المغرب بعيدًا عن الروتين اليومي ليخوضوا تجارب استثنائية ومليئة بالمغامرة.

وعلى الصعيد الثقافي، تواصل "الأولى" التزامها بالمقاربة المسؤولة القائمة على إبراز الثقافة وصون التراث الاجتماعي والتاريخي للمغرب، من خلال وثائقيات جديدة، أبرزها "من سوق لسوق" و"أهل المغرب"، لتسليط الضوء على جوانب مهمة من رصيد المملكة الإنساني والثقافي.

إن رمضان هذا العام على "الأولى" ليس مجرد موعد مع الترفيه، بل هو فرصة ثمينة لاكتشاف جوانب جديدة ومثيرة من الهوية المغربية، ما يضمن للمشاهد تجربة ممتعة ومتكاملة طوال الشهر الفضيل.

برامج الإفطار



6,3

مليون من
المشاهدين



6,8

مليون من
المشاهدين



7

مليون من
المشاهدين



7,6

مليون من
المشاهدين

برامج البرامج



3,6

مليون من
المشاهدين



3,8

مليون من
المشاهدين



3,9

مليون من
المشاهدين



4,4

مليون من
المشاهدين

نسبة المشاهدة 2024

تطور نسبة المشاهدة خلال فترة الإفطار بين 2023 و 2024



المصدر: MAROCMÉTRIE



الأولى

نمو

36%

مقارنة مع 2023
خلال فترة الإفطار

فرجة
Forja

2H35

متوسط مدة الالتزام

103 M

مشاهدات الشاشة

1,8 M

تحميل لتطبيق فرجة



برنامج
قبيل الإفطار

خير منها

قصة رياض يحمل عبق الثقافة وصخب العائلة

في قلب مدينة مراكش النابضة بسحرها وأصالتها، تعيش الباتول مع ابنتها نسرين وشقيقها الجليلي وزوجته غزلان في رياض يعج بعبق التراث وجمال التقاليد. كرس الباتول، المرأة المغربية الأصيلة، حياتها للحفاظ على الهوية الثقافية والتراث الشعبي، فهي شغوفة بكل ما يعكس روح الفنون والتقاليد المغربية، وتقود جمعية تحمل اسم "تراثنا، كنزنا"، تسعى من خلالها إلى إبراز جماليات الفن الشعبي لكل منطقة من مناطق المغرب، عبر تنظيم فعاليات سنوية مميزة تستضيفها في رياضها الفريد.

لكن شغف الباتول بالفن لا يضاهاي رغبتهما العميقة في رؤية أبناء شقيقها يملؤون حياتهما. غير أن الجليلي وغزلان لا يشتركان معها في هذا الحلم بنفس الحماس. غزلان، التي تظهر رغبتهما في الاستمتاع بالحياة قبل خوض تجربة الأمومة، تخفي في واقع الأمر ألماً أعمق، حيث تواجه صعوبة في الإنجاب، وهي حقيقة لم تجرب بعد على البوح بها.

في ظل هذا الواقع، تتصاعد الخلافات بين الباتول، التي لا تتردد في التدخل في حياة الجليلي وزوجته، والجليلي الذي يجد نفسه في مهمة مستحيلة للتوفيق بين الطرفين وتمهيد الصدمات التي تتدلع بينهما. ومع ذلك، يتمسك بفلسفته الإيجابية وشعاره المفضل في الحياة: "فيها خير" بشيء من الدعابة وخفة الروح، ويحاول أن يجد التوازن وسط هذه الفوضى العائلية، مؤمناً بأن الخير يكمن دائماً في قلب كل تحدٍ.

إخراج : رشيد الحزمير و عبد الله فركوس
تمثيل كل من المبدعين فضيلة بنموسى، عبد الله فركوس، بديعة الصنهاجي، سهام سطاطا، المهدي تكيو، عبد العزيز البوعزاوي، ودليلة حسني.

كل يوم

على 18:10





برنامج الإفطار

أولاد يزة 2

عودة "أولاد يزة" في موسمه الثاني.. صراعات جديدة ومواقف كوميدية لا تنسى

في موسمها الثاني، تعود سلسلة "أولاد يزة" لتفتح الأبواب أمام المزيد من المواقف المضحكة والمفاجآت، حيث تتطور التفاعلات بين الشخصيات في إطار كوميدي جديد ومليء بالتحديات.

تتصاعد الأحداث بشكل غير متوقع عندما تدخل العائلة في دوامة من الصراعات الجديدة. فبعد أن استقر علي مع زوجته عريية ومراد مع زوجته نهال في منزل والدتهما، سيعم المنزل جو من الهدوء والحب والانسجام، إلا أن التحديات سرعان ما ستعود مع دخول شخصيات جديدة على الخط، سواء من ضيوف أو جيران أو حتى أعداء قدامى سيخلقون دورهم توترات وصراعات، ويكشفون عن قصص وأحداث مثيرة تضيف أبعادًا جديدة لحياة العائلة.

ومع دخول أطراف أخرى تطالب بحقوقها في الإرث، سيزداد الضغط على العائلة مما سيؤدي إلى صراعات مستمرة بين أفراد العائلة. هذه الأحداث ستكشف عن خبايا الماضي، وتزيد من تعقيد العلاقات، تاركة الجميع في مواجهة لحظات مصيرية قد تغير مجرى حياتهم.

يبرز في "أولاد يزة" فريق من الممثلين البارعين، منهم دنيا بوطازوت وسكينة داربيل، بالإضافة إلى فتاح الغرابوي وأحمد الشارقي، الذين يضيفون إلى السلسلة لمسة فنية خاصة.

إخراج : إبراهيم الشكري

تمثيل كل من : دنيا بوطازوت، فتاح الغرابوي، سكينة داربيل، أحمد الشكري، سارة بوعابد

كل يوم

على 18:45



“أنا وياك”

رائيا وغالية .. تصادم العوالم

مفارقة مثيرة تجمع بين عوالم متناقضة، تعيش رانيا، الشابة الطموحة والمتألقة في دراستها وعملها، حياة ملؤها السعي نحو النجاح المهني والسعادة العاطفية، على الجانب الآخر، تكافح غالية بكل إصرار لتأمين حياة كريمة لأسرتها الصغيرة، وسط تحديات الحياة اليومية وضغوط الصامعين.

لكن القدر سيُعيد ترتيب الأوراق حين تصلهما دعوة من محامي تكشف سرًا غامضًا يغير حياتهما إلى الأبد. رانيا وغالية أختين غير شقيقتين وورثتين لثروة والدهما الراحل، رجل الأعمال عمر بلغاري. فجأة، يجد الطرفان نفسيهما أمام واقع جديد يفرض عليهما العيش معًا في فيلا الأب والعمل سويًا في إدارة شركته العقارية للحفاظ على إرثه وتنميته.

وسط صدمة الاكتشاف، تحاول رانيا استيعاب ماضٍ لم تكن تعرفه، بينما تجد غالية نفسها أمام عودة غير متوقعة لذكريات حاولت نسيانها. ومع تضارب الطموحات والمشاعر بين الأُسرتين، تبدأ رحلة مليئة بالتحديات، حيث يتقاطع الماضي بالحاضر، وتختبر حدود التسامح والتعايش في سبيل بناء مستقبل جديد.

إخراج : مراد الخودي

تمثيل : كل من دنيا بوطازوت، وداد المنيعي، زهيرة صادق، عزيز داداس، عبد الله ديدان، نادية، أنس حمدوشي، يسري المراكشي، فضيلة بنموسى، عبد الله شكيري، زهور السليماني، سعد مبروك، كوثر سميح، خالد الزبالي، زبير هلال.

كل يوم

على 19:00

عيشوا
روضان
مع



فاتحي صلاح BB

صلاح و فاتي.. ثراء مفاجئ ينتهي بمغامرات كوميدية

يعود الموسم الثالث من سلسلة "صلاح وفاتي" بحكايات كوميدية جديدة حافلة بالمواقف الطريفة والمفاجآت الشيقة، بعد أن حصدت السلسلة الجائزة الكبرى في مهرجان مكناس للدراما التلفزيونية لعام 2024.

تبدأ الأحداث داخل منزل صلاح المتواضع، حيث يعيش مع زوجته فاتي وفاطمتو وابنه كادو. تتفاقم الخلافات اليومية بعد عودة فاطمتو إلى المغرب للإقامة معهم، مما يخلق حالة من الفوضى والمشاحنات المضحكة. وفي محاولة يائسة لحل الأزمة، يقرر صلاح شراء منزل جديد عبر قرض بنكي، ليدخل في سلسلة من المفاجآت الساخرة.

تنقلب حياة صلاح رأساً على عقب عندما يفوز بمليون دولار في برنامج مسابقات مصري يقدمه "خميس جمعة السبتاوي"، لكن الأحداث ستأخذ منعطفاً غير متوقع عندما يضع الشيك الأول بسبب خطأ من فاتي، مما يضطر المقدم المصري للبقاء معهم حتى وصول الشيك الجديد. ومع كل خطوة، تتوالى المواقف الكوميدية التي تتصاعد مع نسيان الحقيقة التي تحتوي على المال في سيارة أجرة، قبل أن يكتشف المشاهدون أن هذه الفوضى كانت مجرد خيال صلاح.

تتغير حياة الزوجين مع انتقالهما إلى حياة الثراء، لكن سوء التصرف بالمبلغ سيفيدهما إلى نقطة الصفر بعد سلسلة من الأخطاء الفادحة، بما فيها تعرضهما لعملية نصب. وبينما يحاولان استعادة توازنهما، يعود "خميس جمعة السبتاوي" ليطالب باسترداد المال، إذ تبين أن الفائز الحقيقي بالمسابقة سيدة عجوز تدعى صباح.

تنتهي الحكاية بموقف مفاجئ حين يظهر أبناء الفائزة المتوفاة في منزل صلاح وفاتي، مطالبين بالمبلغ. تاركين المشاهدين على أعتاب مغامرة جديدة لا تخلو من الضحك والدهشة.

إخراج : محمد أمين الأحمر

تمثيل : عبدالعالي لمهر (طاليس) - فدوى طالب- أحمد فتحي - GRAND M

كل يوم

على 19:45



جرح قديم

بين الانتقام والشفاء

بعد سنوات طويلة من الغربة، تعود الطيبة النفسية 'طام' إلى المغرب، عازمة على الانتقام من عائلتها التي حاولت قتل طفلة للتخلص من قواها النفسية الخارقة التي عرقلت مشاريعهم المشبوهة. تبدأ خطتها باستهداف العمدة الباتول، العقل المدبر لجريمة الماضي، وتوريطها في جرائمها.

تنجح طام في زعزعة استقرار العم هاشم وإعادة شقيقها رشيد إلى دوامة من المعاناة النفسية، لكنها تكتشف لاحقاً أن الانتقام يجلب معها مزيداً من الألم بدلاً من راحة طال انتظارها.

تتعقد حياة طام الشخصية مع ظهور نادر، صديقها القديم، الذي يملأ فراغاً خلفه زوجها سليم البعيد باستمرار. يتصاعد الصراع بين الانتقام وجبها الجديد، في حين تؤثر خطتها على أفراد عائلتها الأبرياء، خصوصاً أبناء شقيقها حورية الذين يحتاجونها بعد وفاة والدتهم.

مع مرور الأحداث، تدرك طام أن الانتقام ليس الحل. تحتضن أبناء شقيقها وتساعدتهم على النهوض بحياتهم، بينما تعيد النظر في علاقتها برشيد.

إخراج : مراد الخودي وتشخيص كل من نادية آيت، زهيرة صديق، عزيز داداس، عادل أبا تراب، ماجدولين الإدريسي، راوية (فاطمة هرايدي)، عبد العزيز وانزة، هاجر كعنان، يسري مراكشي، سعاد خيي، سحر الصديقي، عبد الله ديدان، عبد السلام بوحسيني، طارق البخاري، كمال جيمود، تسنيم شهام ...

كل يوم

على 20:00





مسلسلات
البراهيم

أنا وانترنت

وجهان لعملة واحدة. رحلة توأم جمعهما القدر وفرقتهما الأقدار.

في عالم يفصل بينهما قدرٌ غامض، نشأت صونيا وصوفيا كوجهين لعملة واحدة، لكن في ظروف متناقضة تمامًا. صوفيا، التي عاشت بين القصور والمظاهر الفاخرة بعد أن تبنتها عائلة غنية، عاشت حياة كلها امتيازات. أما صونيا، فقد كانت طفولتها في دار الأيتام صراعًا يوميًا من أجل البقاء، مع أحلام بسيطة وكثير من الخيالات.

عند بلوغهما الخامسة والعشرين، يكشف القدر عن ورقته المخفية : صونيا، وفي لحظة عابرة من التصفح على الإنترنت، تكتشف أن أختها التي لم تعرفها يومًا هي واحدة من أشهر المؤثرات على وسائل التواصل الاجتماعي. شعور بالدهشة ممزوج بالفضول يدفعها لاتخاذ قرار جريء؛ وهو مقابلة أختها لمعرفة حقيقة حياتهما المختلفة.

تتلاقى الدهشة بالمشاعر في أول لقاء بينهما. ورغم كل الاختلافات، تستقبل صونيا شقيقتها بحرارة وتقرر أن تمنحها فرصة لمعرفة بعضهما البعض بشكل أعمق، فتدعوها إلى عطلة نهاية أسبوع في مراكش. ولكن الرحلة التي بدأت بأمل تجديد الروابط العائلية تنتهي بكارثة؛ حادث سير مأساوي يغير حياتهما تمامًا.

تدخل صوفيا في غيبوبة طويلة، بينما تتعافى صونيا بسرعة، وبينما تنقلان إلى المستشفى دون هويات تثبت شخصيتهما، يحدث خلط كبير حيث يتم اعتبار صونيا هي صوفيا.

في مواجهة هذه الفرصة غير المتوقعة، تقرر صونيا تبني هوية أختها وخوض حياة لم تكن يومًا لها. لكنها سرعان ما تجد أن خلف الكواليس الفاخرة لحياة صوفيا تكمن أسرار قاتمة، وعالم مليء بالتعقيدات التي لم تكن تتخيلها. وهكذا تبدأ لعبة مزدوجة، حيث تصبح الحقيقة مرآة مشوهة للأكاذيب.

إخراج : ندى الشرقاوي

تمثيل : سلمى صلاح الدين، أنس الباز، أيوب أبو النصر، قمر السعداوي، الزبير هلال، أمال عيوش، عبد اللطيف شوقي، وصال بيريز، غيثة الكزولي، و خليل أوبعقي.

كل إثنين

على 22:00



خط الرجعة

قصة حارس صنع أجيالاً

في زاوية هادئة من المدينة، يعيش با عمر، حارس العمارة كجزءاً لا يتجزأ من حياة سكانها. هو أكثر من مجرد حارس؛ هو شاهد أمين على تفاصيل يومياتهم، مشارك في أفراحهم ومواسي في أحزانهم. فبعد أن فقد زوجته، تحوّل هذا الرجل البسيط إلى بطل عائلته الصغير، حاملاً عبء تربية أبنائه الثلاثة بمفرده، دون أن يسمح لليأس أو التعب بأن ينالا من عزيمته.

أحمد، الابن الأكبر، سار على خطى والده في المثابرة والاجتهاد، وحقق حلمه بأن يصبح طبيباً ناجحاً، يُداوي المرضى ويرسم الأمل على وجوههم. مهدي، بروحه المتقدة وعدلته، اختار ميدان القانون ليصبح محامياً لامعاً، يدافع عن الحقوق ويناصر القضايا العادلة. أما زينب، الابنة الصغرى، فقد ورثت الطموح من والدها وتواصلت دراستها بشغف وإصرار لتحقيق حلمها الذي يلوح في الأفق.

رغم النجاحات الباهرة التي حققها الأبناء، إلا أنهم لم ينسوا بطلهم الأول، با عمر، الذي كان حجر الأساس في بناء مستقبلهم. بحب وامتنان، سعوا جاهدين لإقناعه بترك عمله كحارس والانتقال معهم إلى حياة أكثر راحة ورغداً. لكن با عمر كان يرفض بلطف وإصرار. بالنسبة له، لم يكن المبنى مجرد مكان للعمل، بل كان شاهداً على قصة حياته، وملاذاً للذكريات التي نسجها مع زوجته الراحلة وأطفاله الصغار وهم يكبرون أمام عينيه.

في كل زاوية من تلك العمارة، تختبئ لحظات لا تُقدر بثمن: ضحكات أطفاله وهم يلعبون، نظرات فخر زوجته في سنواتهم الأولى، وأحاديثه مع سكان المبنى الذين أصبحوا أشبه بعائلته الثانية. بالنسبة لبا عمر، التمسك بذلك المكان لم يكن عناداً، بل حباً ووفاءً لما يمثله من قيم ومعان.

إخراج: عادل الفاضلي

تمثيل: محمد خيي، منى فتو، ابتسام تيسكت، المهدي فلان، سعد موفق، سعاد العلوي، نبيل عاطف، صديق مكوار، عبد الحق بلماهد، وصال بيريز، رضا العلوي، مروك الحلو، أسماء القرطبي، ومريا للواز.

كل أربعاء

على 22:00

عيشوا
روضان
مع



عرس ليلي تدبيرو عام

عام من الانتظار.. اختبار الحب والتحديات

بعد أن قررت ليلي تأجيل زفافها لمدة عام، اختارت شهر غشت كموعِد مثالي للاحتفال، بهدف ترتيب الأمور بشكل أفضل والتأكد من قرارها. ولكن هذه الفترة حملت العديد من التساؤلات حول نواياها: هل هي ترغب في الاستمتاع بفترة خطوبة أطول؟ أم أنها تريد اختبار مدى تمسك قيس بها؟

كانت ليلي تشعر بالقلق من اكتشاف عيوبها، خاصة أنها لم تكن متقنة لمهارات المنزل مثل الطبخ. في الوقت نفسه، كان قيس يشك في حالتها الصحية بعد اكتشافه لورقة طبية تشير إلى مرض مزمن. مما دفعه للبحث عن الحقيقة دون أن يظهر شكوكه. توترت العلاقة أكثر بعد زيارة مفاجئة من والدته التي أرادت تقييم مهارات ليلي المنزلية.

في خضم كل هذا، استمرت ليلي في الاستعداد للزفاف، بينما كان قيس يعاني من مرض مفاجئ قد يؤثر على تحضيرات الزفاف. ومع اقتراب اليوم المنتظر، كان الضغط يتصاعد على كلا الطرفين، مما جعل المستقبل غير واضح ومليئاً بالتحديات.

إخراج : حميد زيان

بطولة : ربيع الصقلي، فاطمة الزهراء قنبوع، صويلح، فتيحة وتيلي، فاطمة وشاي، عبد الحق بلجاهد، عيبر كروي، فاطمة ناجي.

كل سبت

على 22:00

عيشوا

روضان

مع



الأولى



دورة الأفلام
التلفزيونية

Triq lycée

قصة حب تتحدك الفوارق... تجمع بين الماضي والمستقبل.

في أجواء التسعينيات الساحرة، حيث لم تكن التكنولوجيا قد غزت الحياة اليومية بعد، تأخذنا هذه القصة الرومانسية في رحلة مشوقة بين الحب المستحيل والصراعات العائلية.

في قلب حي شعبي، تنشأ دراما إنسانية بين عائلتين متجاورتين: الأولى لعائلة حورية، السيدة المتفطرة التي تضع المظاهر فوق كل اعتبار، متروجة من علال، صائغ مجوهرات ناجح، وأم لطفلين مختلفين كلياً - عزيزة الحالمة والمتمردة، التي تبحث عن حريتها في الزواج، وفريد الطالب المتفوق الذي تنتظره أحلام كبيرة. أما العائلة الثانية، فهي لعائلة فاطمة وجواد، الثنائي الطيب والبسيط الذي يعيش حياة متواضعة مع ابنتهما أمينة، فتاة ذكية وورزينة تطمح لأن تصبح صحفية مرموقة.

وسط هذا التناقض الطبقي والاجتماعي، يولد حب عميق وسري بين فريد وأمينة، حب نشأ منذ طفولتهما وظل يتحدك الزمن. لكن الحب لا يخلو من العراقيل؛ فحورية، الأم المتسلطة، ترفض هذه العلاقة بشدة، معتبرة أن أمينة ليست سوkey "جارية بسيطة"، وتحلم بمستقبل أكثر إشراقاً لأنها في فرنسا. رغم ذلك، يقرر فريد أن يواجه العاصفة ويقف أمام والدته في سبيل حبه.

تتوالى الأحداث بين فرح وحرز، إذ تفاجأ العائلة بحمل غير متوقع لفاطمة، بينما يضحى فريد بمستقبله الدراسي ليتشبث بحبه. إلا أن القدر يتدخل بطريقة مأساوية، حيث تفقد فاطمة حياتها أثناء الولادة، تاركة خلفها طفلة صغيرة وأماً كبيراً.

يهمز هذا الحدث كيان فريد ويجعله يعيد التفكير في أولوياته. لكنه لا يدرك أن أمينة، الممزقة بين حبهما له وإحساسها بالمسؤولية، تتخذ قراراً شجاعاً ومؤلفاً: تغادر مع والدها في جنح الليل، تاركة رسالة وداع تخبره فيها بأن عليه أن يعيش حياته دونها.

تمر السنوات، وخلال 15 عاماً من الفراق، يغير الزمن كل شيء. ومع دخول التكنولوجيا إلى حياتهم، تتيح مصادفة على الإنترنت بين شقيقة أمينة وابن عزيزة فرصة لإحياء الذكريات. تتدخل عزيزة، التي لم تفقد أبداً روحها المليئة بالدفع، لإعادة ربط خيوط الحب بين فريد وأمينة. وفي لقاء مليء بالمشاعر، يعود الاثنان إلى المكان الذي شهد ولادة حبهما الأول، مستعدان لمواجهة الحاضر بكل ما يحمله من تحديات.

إخراج : داني يوسف

بطولة : ربيع الصقلي، حنان لخضر، السعدية أزكون، سعاد خيي، ياسين أحجام، ساندية تاج الدين، هشام بهلول.

الجمعة

على 22:00



بينني وبينك

حب تحت وطأة العداوة

بعد سنوات من الحب، يقرر رفيق وهناء الزواج، لكنهما يصطدمان برفض قاس من والديهما، رشيد وعلاء. يعود سبب هذا الرفض إلى عداوة قديمة بين العائلتين، نشأت بسبب حب قديم فاشل. تتعمق الجروح عندما يكتشف رفيق وهناء أن والده كان على علاقة عاطفية بوالدة هناء.

تواجه هناء صراعًا داخليًا بين حبها لرفيق ورغبتها في إرضاء والدها. أما رفيق فيصر على الزواج، معتقدًا أن الحب أقوى من أي عداوة، أثناء ذلك يحاول صديق العائلة، المعلم حسن، تهدئة النفوس وإيجاد حل، لكن جهوده تبقى دون جدوى.

تتأثر هناء ورفيق بشدة بعد معرفة الحقيقة، ويقرران مواجهة الموقف بشجاعة وحكمة. يضعان خطة لشراء العمارة من والديهما بمبلغ ضخم، على أمل أن يؤدي ذلك إلى إنهاء النزاع بينهما. يقبل رشيد وعلاء العرض في البداية، ظنًا منهما أن المشتري مستثمر أجنبي. لكن عندما يلتقيان عند الموثق لاكتشاف أن المشتريين هما رفيق وهناء، يصابان بالخيبة ويتشبهان بموقفهما الراض. فهل سيتمكن رفيق وهناء من إزالة الخلاف بين الصديقين والزواج أخيرًا؟

إخراج : ادريس صواب

تمثيل : ربيع الصقلي، زينب العلمي، سارة بوعبيد، كمال كاضي، زينب العلمي، عبد الرحيم المنيري، صديق مكوار، حميدة اليوسفي.

الجمعة

على 22:00



فرصة 2

أحلام الشراء.. حين لا تحقق الأموال السعادة

تعيش سعاد، 24 سنة، ربة منزل متزوجة من عادل، نادل في مقهى متواضع. حياة مليئة بالملل والإحباط من حياتها الزوجية لأن زوجها بلا طموحات ويعيش حياة بسيطة. في المقابل، تحلم سعاد بالشراء والترف مثل اليوتيوبر أمل التي تتابعها بشغف. والتي تحاول تقليدها من خلال الإنترنت لكنها تفشل بسبب عدم امتلاكها للمهارات.

عندما ترى إعلاناً عن اليانصيب، تقرر سعاد شراء تذكار سراً من المصروف المنزلي، وتفاجأ في النهاية بفوزها بمبلغ 700 مليون درهم. تبدأ بالتخطيط لحياة جديدة مليئة بالرفاهية، لكنها تدرك أن هذه الحياة لا تشمل زوجها عادل فتفكر في طلب الانفصال عنه، إلا أن قريبتها لطيفة تنصحها بعدم اتخاذ هذه الخطوة، وتقتصر عليها دفع عادل للرجل بنفسه.

تحاول سعاد التخلص من زوجها عبر حيل متتالية، لكنها تبوء جميعها بالفشل إلى أن يكتشف عادل مخططها فيفاجئها بقرار الطلاق أخيراً، تحصل سعاد على المال وتبدأ في إنفاقه بشكل مبالغ فيه على أشياء فاخرة، فهل سترضي حياة الرفاهية الجديدة طموحها لتحقيق الحياة التي تحلم بها ؟

إخراج هشام الجباري، سيناريو وحوار بسمة الحجري
بطولة : فاطمة الزهراء لحرش، الزبير هلال، أنس محسن، هاجر بوزاويت، الزهراء الزريق، رانية منصور، نوفل بنموسى ...

الجمعة

على 22:00



L'ANONYME

عندما تصطدم الهوية بالحلم

في قلب مدينة مغربية تبض بالحياة والأحلام المكبوتة، يعيش عادل، شاب طموح ينتمي لعائلة متواضعة، يوازن بين واقعه كموظف بسيط لدى محام شهير وشغفه الخفي بموسيقى الراب. بالنسبة لعادل، الراب ليس مجرد موسيقى، بل نافذة يطل منها على عالم يعكس أحلامه وهويته الحقيقية. لكنه يجد نفسه عالقاً بين مطرقة طموحاته وسندان القيود التي يفرضها عليه المجتمع، وأبرزها رفض والدته نفيسة لتوجهاته الموسيقية.

في رحلة مثيرة مليئة بالصراعات الداخلية والخارجية، يقرر عادل كسر القيود، فيبتكر شخصية متخفية تعرف بـ "الأنويم"، ليطلق من خلالها العنان لموهبته. ولكن النجاح لا يأتي دون ثمن، ومع ازدياد شهرته، تبدأ علاقاته بالاضطراب، لتتحول صداقة عمرها سنوات إلى مواجهة شرسة قد تقلب حياته رأساً على عقب.

"الأنويم" ليس مجرد قصة عن الموسيقى والشهرة، بل عن الهوية، الخيانة، وقوة الإصرار على تحقيق الحلم رغم كل العقبات.

إخراج : أمين أبو نصير

تثخيص : كل من ربيع الصقلي، أنور 'دادا'، رباب كويد، سمية أقرينو، عبد الله ديدان، عادل أبا تراب...

الجمعة

على 22:00

عيشوا
روضان
مع



الأولى



برنامج ترفيضية

ماطّيحشت عابكار

نجوم المغرب في رحلة لاكتشاف الذات والتراث

برنامج يأخذكم إلى قلب مغامرات استثنائية مع نجوم مغاربة بتركون خلفهم أضواء الشهرة يعيشوا تجارب حقيقية وفريدة من نوعها. في كل حلقة، يرافق المنشط سيمو سدراتي إحدك الشخصيات المشهورة في رحلة خارج المألوف، حيث يكتشفون مهناً عريقة، عوالم غامضة، وتجارب تفيض بالتحدي والمتعة، بعيداً تماماً عن روتين حياتهم اليومية.

خلال حلقات البرنامج، تتقمص فرح الفاسي، الوجه السينمائي البارز، دور مربية في حديقة الحيوانات بالرباط لتعتني بأسد الأطلس، ووحيد القرن، وحتى غوريلا رضيعة تحتاج إلى الرعاية. أما زيير هلال فيترك البر وراءه وينطلق في مغامرة وسط أمواج المحيط على متن مركب لصيد السردين، ليواجه تحديات الصيد البحري بين الصيادين في الصويرة.

ومن خشبة المسرح إلى خيمة السيرك، تدخل مريم الزعيمة عالماً جديداً في مدرسة شمس بسلا، حيث تتعلم مهارات السيرك وتشارك فرقة السيرك في تقديم عرض مبهر للأطفال. أما عمر لطفي، فيعيش أجواء التبوريدة مع فرسان السربة في مديونة، حيث يكتشف أسرار هذا الفن المغربي الأصيل، من تجهيز الخيول إلى التدريب على استعراضات مذهلة.

كل حلقة ليست مجرد تجربة عابرة، بل نافذة تسلط الضوء على تراث مغربي غني وشخصيات مفعمة بالحماس، وتقدم للمشاهدين رحلة مليئة بالدهشة، التأمل، والإلهام، مع وعد دائم بمزيد من المغامرات الفريدة.

كل ثلاثاء

على 22:00



مع الفاميللا

رحلة بين الضحك والإثارة مع مراد العشابي في "مع الفاميللا"

"مع الفاميللا" هو برنامج توك شو يحمل طابعًا ترفيهيًا فريدًا، يهدف إلى تقديم تجربة مشاهدة عائلية تجمع بين المرح والتسلية. يقدمه الإعلامي مراد العشابي، الذي اشتهر بمهارته في طرح القضايا والأحداث بأسلوب ساخر وخفيف الظل، مما يضيف نكهة خاصة لكل حلقة.

البرنامج يجمع بين الإبداع والتجديد، حيث يتناول مواضيع متنوعة بقالب ترفيهي يشد الانتباه ويثير الفضول. تتنوع فقراته بين حوارات مباشرة مع ضيوف من نجوم الفن والإعلام والرياضة، يقدمون خلالها تجاربهم وقصصهم في أجواء مليئة بالعبودية والمرح. كما تتخلل الحلقات لحظات مميزة تجمع بين الضحك والتأمل، مما يجعل كل حلقة تجربة متكاملة.

"مع الفاميللا" لا يكتفي بتقديم الترفيه فقط، بل يحرص أيضًا على خلق حالة من التواصل الإنساني من خلال مواقف طريفة وأحيانًا مؤثرة، تعكس تنوع المشاعر وتجعل البرنامج قريبًا من الجمهور بمختلف فئاته. بفقراته الممتعة وأسلوبه الجذاب، يقدم البرنامج لحظات تجمع بين الترفيه والمتعة بأسلوب استثنائي لا ينسى.

كل خميس

على 22:00





برامج وثائقية



قصيدة تحتفي بالموسيقى والثقافة والسفر

"أمالاي" ليس مجرد سلسلة وثائقية، بل رحلة ممتدة عبر الزمن والمكان، يقودها الفنان المبدع خالد البركاوي. بمواهبه المتعددة ككاتب ومؤلف موسيقي وقائد أوركسترا وعازف إيقاع، وبشغفه الكبير بالموسيقى والسفر، يأخذكم في مغامرة فريدة لاستكشاف التراث الموسيقي والثقافي للمغرب.

تبدأ الرحلة من قلب جبال الأطلس في تنغير، مروراً بقلعة مكونة الشهيرة بزهورها واحتفالاتها، وصولاً إلى عمق الصحراء المغربية حيث تمتزج أنغام الصحراء مع إيقاع الرمال والنجوم. في كل محطة، يكشف خالد البركاوي عن طبقات من الجمال والإبداع، ليعرفنا على مواهب فنية من الماضي والحاضر، بعضها اشتهر وبعضها الآخر ينتظر أن يكتشفه الجمهور.

تحتفي السلسلة ليس فقط بالموسيقى كفن، بل كمرآة تعكس ثقافات غنية ومتنوعة. ستتعرفون على أصوات وألحان نادرة، وستكتشفون آلات موسيقية غريبة قد تسمعونها لأول مرة، وستعيشون تجربة غنية بالتفاصيل الإنسانية. من أصوات الأهازيج التقليدية التي تحكي قصص الأجداد، إلى الألحان الحديثة التي تجسد رؤية الشباب، يقدم "أمالاي" مزيجاً رائعاً من الماضي والحاضر.

هذه الرحلة ليست مجرد استكشاف للأصوات، بل هي دعوة للفصوص في أعماق التراث الثقافي والفني المغربي، وفهم القصص التي تحملها كل نغمة وإيقاع. إنها تجربة إنسانية وموسيقية شاملة، مليئة بالشفف والاكتشافات، تعدكم بالكثير من الإلهام والسر.

أمالاي، هو نافذة على عالم يعج بالألوان والأصوات، ورحلة تأخذكم بعيداً عن المؤلف لتقربكم من جوهر الإنسانية والتراث.

تابعوا هذه المغامرة الإستثنائية، ودعوا الموسيقى تقودكم إلى أعماق الجمال!



كل إثنين

على 23:00



التراث

بين الماضي والحاضر.. «عبق التراث» يعيد الحياة إلى الاحتفالات المغربية

وثائقي فريد يستعرض التاريخ المغربي من خلال الاحتفالات والمناسبات التقليدية التي تميز كل منطقة في المملكة. ينقل الفيلم المتابعين في رحلة عبر مدن ومناطق مغربية مختلفة، يعرض عاداتها وطقوسها المتنوعة التي تمثل جزءاً أساسياً من الهوية الثقافية للبلاد.

يركز الوثائقي على أبرز المناسبات المغربية مثل الزواج، الختان، الميلاد، والأعياد الدينية، وغيرها من الطقوس التي تحمل تاريخاً طويلاً من العادات والممارسات التي تطورت مع مرور الزمن. يظهر كيف تتم هذه الاحتفالات بأسلوب تقليدي يدمج بين الفرح والأصالة، مما يعكس عمق الثقافة المغربية.

يهدف «عبق التراث» إلى توثيق هذه الطقوس لإحياء الذاكرة الشعبية والمحافظة على التراث الثقافي الفني. كما يساهم في تعريف الأجيال الجديدة بأهمية هذه العادات في تشكيل الهوية المغربية، ويعزز الوعي الجماعي بضرورة الحفاظ على الرابط المتين بين الماضي والحاضر.

تجوب فرق البرنامج كل موسم مدن ومناطق جديدة، لاستكشاف الطقوس الاحتفالية الخاصة بها. سيكون هذا الاستكشاف نافذة لفهم كيف تلتقي الأصالة مع الحداثة، وكيف يظل التراث حياً في جميع أنحاء المملكة.

كل خميس

على 23:00

عيشوا
روضان
مع



الأولى

أهل المغرب

على خطى الأولياء.. رحلة بصرية في روحانيات أهل المغرب

يحمل هذ الوثائقي المشاهد في رحلة عبر مقامات روحانية مغربية، مستعرضاً أبرز المحطات التي جعلت من المغرب منارة للتصوف والروحانيات. تنتقل حلقاته بين شخصيات ونصوص وتراث زاخر، يعكس العمق الروحي والثقافي لهذا البلد.

المغرب، تلك الأرض التي "تنبت الأولياء كما تنبت الأرض الكلاً"، ظل عبر العصور حاضناً للعلماء والصالحين، وورثاً روحياً لتراث الغرب الإسلامي، وقد تعزز هذا البعد الروحي باستقبال آل البيت منذ عهد الأدرسة، ليلبغ أوجه مع العلويين، حيث أشرق النور الروحي المغربي شرقاً وغرباً، ليغذي الوجدان الإنساني.

يستكشف هذا الوثائقي المسار الفريد للتدين في المغرب، وتنوع مظاهره بين التصوف، الزوايا، المكتبات، لموسيقى الروحية، وطرائق السلوك الصوفي، ضمن مزيج ثقافي ثري يمزج العربية بالأندلسية والأمازيغية والحسانية. رحلة تلتقط تجليات الروحانية في العمارة، واللباس، والعادات، ورحلات الحج.

كما يتوقف الوثائقي عند نداءات السماء، من الأذان والتلاوات المميزة بصيغة مغربية، إلى مناجاة القلوب بالأوراد والصلوات، ثم يحط الرحال في عوالم الملحنين، حيث تفيض الكلمات عشقاً إلهياً ومدحاً نبوياً. ومن هناك، تبحر في عوالم المخطوطات النفيسة، مثل "دلائل الخيرات" للجزولي و"بردة البوصيري"، وغيرها من النصوص التي أثرت في التصوف المغربي وأضفت عليه طابعاً كونياً.

يعتمد الوثائقي على شهادات علماء وباحثين، ويعيد تمثيل مشاهد من حياة الأولياء والمتصوفة بأسلوب بصري أخاذ، ينقل المشاهد إلى أجواء التصوف المغربي، حيث يلتقي الجمال بالجلال في مملكة كانت وما زالت منارة للروحانية في العالم.

كل جمعة

على 23:30



أرض البركة

وثائقي يعكس تنوع المغرب الثقافي والاجتماعي

"أرض البركة" هو وثائقي يسلط الضوء على التنوع الفني للمملكة المغربية من خلال استكشاف كل منطقة بشكل فريد، مما يعكس خصائصها الزراعية، الاجتماعية، الاقتصادية، المعمارية، الحرفية، الثقافية والدينية. يعرض الوثائقي كل مدينة أو قرية على حدة، مع التركيز على ملامحها المميزة التي تجعلها فريدة من نوعها. يأخذ الوثائقي المشاهد في جولة شاملة عبر المغرب، حيث يتم استعراض تاريخ كل مدينة، وكيف تأسست، وما يميزها عن غيرها من المدن. يتنقل بين المناطق المختلفة، من الشمال إلى الجنوب، عبر مدن مثل طنجة، الصويرة، قلعة مكنة وغيرها، ليوضح كيف أن كل منطقة تحمل تاريخاً طويلاً يعكس تنوعاً في العادات والتقاليد، ويعكس التراث الذي نما وتطور عبر القرون.

بينما يستعرض الوثائقي المعالم السياحية والظروف الاجتماعية والاقتصادية، يتم التركيز أيضاً على الحرف والصناعات التقليدية التي تُعد جزءاً أساسياً من الهوية الثقافية للمناطق المختلفة. كما يسلط الضوء على الأطعمة المحلية التي تمثل تنوع المغرب البيئي والثقافي، مما يعكس تناغماً بين الطبيعة والمجتمع.

"أرض البركة" يعكس كيف أن التراث المغربي يعايش العصر الحديث، ويظهر كيفية تفاعل الثقافة العريقة مع التطورات المعاصرة في المدن المغربية. هو وثائقي يقدم صورة شاملة للمغرب، يكشف عن غنى تنوعه الثقافي والاجتماعي، ويعرض أسرار ما يجعل هذه الأرض تتمتع بخصائص فريدة تجعلها نقطة التقاء بين الماضي والحاضر.

كل سبت

على 23:00

عيشوا
روضان
مع



الأولى

عيوط ومكاحل

الفروسية المغربية وألحان العيطة في عرض استثنائي

" عيوط ومكاحل " هو برنامج يأخذكم في رحلة ساحرة إلى أعماق التراث المغربي، حيث يلتقي الماضي بالحاضر في عرض مليء بالزخم والإثارة. هذا الفن العريق، الذي يُعرف بـ « التبوريدة » أو « الفاتازيا »، ليس مجرد رياضة أو استعراض، بل هو احتفال بالتاريخ، يحمل في طياته مشاهد من الحروب القديمة، ويعيد إحياء تقاليد بطولية على ظهور الخيول.

لكن جمال « التبوريدة » يكمن في ارتباط الفارس بحصانه، هذه العلاقة الفريدة التي تتجاوز حدود الرياضة إلى عالم من الإحساس العميق والفخر. الحصان هنا ليس مجرد مركوب، بل هو رفيق درب، شريك في الحياة، يُعتبر رمزًا للنجاح والبركة، بل والمصدر الأساسي للفرح في الاحتفالات الكبرى التي تشهدها الأعياد والمناسبات.

يقدم هذا العرض المميز الممثلان محمد عتير وعبد الله أجيل، اللذان يضمنان لكم تجربة فنية مبهجة تجمع بين الضحك والثقافة. استعدوا للاستمتاع بروائح البارود التي تفوح في الأجواء، وألوان الملابس الزاهية التي يرتديها الفرسان، وزخارف الخيول المتقنة من سروج ولجامات مزخرفة بحجارة وأشكال فنية مبهرة. في « عيوط ومكاحل »، ستدخلون عالمًا حيث الحصان هو ملك الساحة، وحيث يمتزج التراث المغربي الأصيل بروح العصر الشعبية.

الأروع من ذلك، أن الموسيقى الشعبية، وبالأخص العيطة، ستكون رفيقة هذا العرض، حيث تنبض ألحانها في كل زاوية، تروي للمشاهد قصصًا عن الخيل وعن الفرح الذي يعم الأجواء، لتضفي على « عيوط ومكاحل » سحرًا لا يُنسى.

كل أحد

على 23:00



من الأسواق

حيث تتبض الحياة بروح التراث

في الأسواق المغربية، تتبض الحياة بإيقاعها الفريد، حيث تتشابك الروائح والألوان والأصوات في لوحة لا مثيل لها. وحيث يكمن سر روح المغرب الأصيل.

تبدأ القصة عند أول خيوط الفجر، حيث يأتي المزارعون بثمار أرضهم، ويعرض التجار كنوزهم، ويبحث الزوار عما يثري يومهم. حيث أن الإفطار هنا ليس مجرد وجبة، بل طقس اجتماعي يملؤه الدفء والأنس، ويتقاسم فيه الجميع لحظات الصباح الأولى.

بين أكوام الفواكه النضرة، وأعشاب التوابل العطرة، وأكوام المنسوجات الزاهية، يظهر تنوع ثقافي لا حدود له. كل ركن في السوق يحمل تفاصيل عن تاريخ المغرب وحاضره، وكل لقاء يشكل جزءاً من مشهد أوسع، حيث تختلط التجارة بالحكايات، والبيع بالإبتسامات.

الأسواق ليست مجرد أماكن، بل هي عوالم قائمة بذاتها، تنسج الحياة اليومية للمغاربة بخيوط من التقاليد والحداثة، في تناغم ساحر لا يمكن أن تجده سوى هنا.

كل أحد

على 23:00

عيشوا
رمضان
مع



الأولى



برامج



من البحث إلى القيادة.. "علم وحضارة" يكشف مسارات العلماء المغاربة المبدعين

يعرض برنامج "علم وحضارة" قصة العبقرية المغربية في مختلف المجالات العلمية، من خلال استضافة شخصيات بارزة لمناقشة مساراتهم الاستثنائية التي شكلت علامة فارقة في تخصصاتهم، في كل حلقة، يروي هؤلاء الرواد قصص نجاحهم التي جاءت نتيجة لسنوات من العمل الجاد والمثابرة، ما مكنهم من تحقيق التميز والوصول إلى المناصب القيادية في أرقى المؤسسات الوطنية والدولية.

يغطي البرنامج مجموعة واسعة من التخصصات العلمية، مقدماً لمحة عن المساهمات الكبيرة التي قدمها هؤلاء الأفراد في تقدم مجالاتهم، مما يعكس جهودهم المستمرة لتطوير المجتمعات من خلال العلم. كما يُبرز التوجه المتزايد في المغرب نحو تكريس البحث العلمي كأداة استراتيجية أساسية لتحقيق التنمية المستدامة، مشيراً إلى الدور المحوري الذي تلعبه هذه الشخصيات في بناء مستقبل مشرق للمغرب على الصعيدين الوطني والدولي.



كل أربعاء

على 23:00

مداولة

مداولة تروي قصص العدالة بحرفية درامية

في قالب درامي مشحون بالتشويق، تواصل سلسلة "مداولة" فتح أبواب المحاكم وتنقل للمشاهدين قصصاً مستوحاة من ملفات قضائية حقيقية وقضايا اجتماعية من الواقع. هذه السلسلة الفريدة تدمج بين المتعة البصرية والتثقيف، حيث تعيد صياغة هذه القضايا لتقديمها بأسلوب درامي مبسط يلامس قلوب المشاهدين.

من خلال استعراض قضايا مألوفة في المجتمع، تسلط "مداولة" الضوء على أهمية القانون كركيزة أساسية لحماية الحقوق ورسول العدالة بأسلوب واضح وسلس، كما تعمل السلسلة على تبسيط المفاهيم القانونية وفتح النقاش حول مواضيع شائكة، لتصبح كل حلقة رحلة تثقيفية تجيب على تساؤلات المشاهدين وتعمق فهمهم لدور القانون في حياتهم اليومية.

البرنامج لا يقتصر فقط على تسليط الضوء على القضايا القانونية، بل يسعى أيضاً لتبسيط المفاهيم القانونية المعقدة وتوضيحها بشكل مبسط وسلس. مع كل حلقة، يستمتع المشاهدون بتجربة تعليمية فريدة، حيث تساهم السلسلة في إلقاء الضوء على كيفية معالجة القضايا في إطار العدالة، وما يمثله تطبيق القانون في حالات مختلفة.

كل أحد

على 22:00





برامج دينية

المسيرة القرآنية

تجربة رمضانية تقدم تلاوات متنوعة بأصوات نخبة من القراء المغاربة، وتهدف إلى تعزيز أجواء الخشوع وتدبر معاني القرآن الكريم خلال الشهر الفضيل.

تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز أجواء الخشوع والتأمل في معاني القرآن الكريم، بما يرسخ القيم الإسلامية ويفذي الروح خلال أيام الصيام.

عبر بث يومي متواصل على القناة الأولى، تتيح المسيرة القرآنية للمستمعين الاستمتاع بحزيين من التلاوات يوميًا، مما يجعلها فرصة ثمينة للتقرب من الله واستثمار الوقت في تدبر آياته. هذه الفقرة الدينية لا تقتصر على تقديم التلاوة فقط، بل تعد جسرًا روحانيًا يعزز الإيمان ويربط المسلم بخالقه في أقدس أوقات العام.

كل يوم

على 04:00 و 09:00



نور وبصائر

رحلة تأملية في قيم الإسلام العالمية

يُطلِّع برنامج "نور وبصائر" بحلقاته المميزة ليقدم رؤية متجددة للإسلام، كدين يحمل رسالة عالمية تتجلى في قيم المحبة، التسامح، والسلام. يستعرض البرنامج الجوانب المضيئة للعقيدة الإسلامية، من عبادات ومعاملات، ويكشف عن أوجه الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، ليرز التناغم الفريد بين تعاليم الإسلام وأحدث ما توصل إليه العلم الحديث.

مع كل حلقة، يأخذ "نور وبصائر" المشاهدين في رحلة تأملية، تدعوهم للتفكير في معاني الإيمان العميقة، وثيرز قيم الأخي والتعاون التي تعزز أواصر المحبة بين الأفراد، بأسلوب يعكس روح الإسلام السمحة وأثرها الإيجابي في بناء مجتمعات متماسكة.

كل جمعة

على 11:30



حديث الصائم

في أجواء الشهر الفضيل التي تفيض بالسكينة والإيمان، يطل برنامج "حديث الصائم" على القناة الأولى ليكون نافذتكم اليومية نحو عمق معاني الصيام وروحانياته، بأسلوب بسيط ومؤثر، يأخذكم البرنامج في رحلة إيمانية تتناول أهم شروط الصيام وأدابه، مع تسليط الضوء على أثره العميق في تهذيب النفس وتنمية الروح.

يتناول البرنامج، عبر فقراته القصيرة، جوهر الصيام، مع تسليط الضوء على شروطه وأدابه وآثاره العميقة على الروح والنفس. إلى جانب ذلك، يشكل البرنامج منصة تفاعلية تعزز من وعي المشاهدين، حيث يشارك أعضاء مجالس العلماء بخبراتهم لتقديم أجوبة شافية على مختلف القضايا والمسائل الشرعية المتعلقة بالصيام.

"حديث الصائم" يرافقكم طوال الشهر الفضيل ليكون دليلكم نحو صيام أكثر وعياً وإيماناً.

كل يوم

على 07:00





برنامج
العائلة و الأطفال

أسرتي

رحلة تثقيفية وترفيهية لتحسين جودة حياتك

يعود برنامج "أسرتي" ليرافقكم خلال الشهر الفضيل للاطلاع على أحدث الأفكار والمعلومات التي تمس حياتنا اليومية، يجمع البرنامج بين أفراد العائلة في رحلة تثقيفية وترفيهية يقدم خلالها نخبة من المتخصصين، بدءاً من الأطباء والخبراء، مروراً بالطهاة المبدعين، وصولاً إلى الكتاب والاستشاريين في مجالات متعددة تشمل التغذية، الصحة النفسية، العلاقات الاجتماعية، الجمال، وتصميم الديكور الداخلي.

"أسرتي" ليس مجرد برنامج عادي، بل هو دليلكم الشامل للإجابة على أسئلتكم الملحة وتقديم نصائح عملية مستمدة من مصادر موثوقة، تهدف إلى تحسين نمط حياتكم بشكل مستدام.

كل حلقة تأخذكم في رحلة مميزة مع ضيوف متخصصين يقدمون حلولاً مبتكرة وإرشادات قيمة لتحسين جودة حياتكم. اكتشفوا أسرار الحفاظ على توازن مثالي بين العمل والحياة، استمتعوا بأفكار تعزز صحتكم البدنية والنفسية، واستلهموا نصائح لتحسين بيتكم المنزلية.

من الإثنين إلى السبت

على 14:30

عيشوا
روضان
مع



الأولى

وليدات بلادي

منصة لاكتشاف المواهب الشابة وصلها

يوصل برنامج "وليدات بلادي" مسيرته في البحث عن أبرز المواهب الناشئة من مختلف مناطق المملكة، مستعينا بأحدث التقنيات ومعايير الاحترافية العالية. يهدف البرنامج إلى تمكين الشباب الموهوبين وإطلاق العنان لإبداعاتهم في مجالات الفن المتنوعة، واضعا إياهم على أولى خطوات طريق النجومية.

تتجلى روح الإبداع في البرنامج من خلال العروض الرقمية التي يقدمها الطلاب، حيث يتم اختيار المشاركين الذين يظهرون قدرات استثنائية في مجالات مثل الغناء، الرقص، التمثيل، وغيرها. ولضمان تطورهم، يخضع الأطفال المختارون لتدريبات مكثفة تحت إشراف نخبة من الخبراء، ليكونوا مستعدين لتقديم أداء مميز يبهز الجمهور.

بشعار "من مقاعد الدراسة إلى أضواء استوديو وليات بلادي"، يمنح البرنامج الأطفال فرصة نادرة لتحقيق أحلامهم الفنية، ويجعل من كل حلقة تجربة مميزة تمزج بين الإلهام والتميز. يقدم البرنامج للمشاركين والمشاهدين تجربة فريدة مدعومة بأحدث التقنيات لضمان أعلى مستويات الجودة والإبداع.

كل أحد

على 14:30



عالم زينب نقنوف

رحلة ترفيهية تعليمية لإثراء خيال الأطفال

"زينب زنفوف" برنامج يجمع بين الترفيه والتعليم ليقدم للأطفال تجربة مليئة بالإلهام والمعرفة. يعتمد على مزيج مبتكر من الرسوم المتحركة والتقارير المصورة، مع التركيز على تشجيع الأطفال على تقدير العمل اليدوي واستكشاف عوالم جديدة بطرق ممتعة ومبتكرة.

يقدم البرنامج فقرات متنوعة تشمل التعرف على الأحداث التاريخية والمستجدات التكنولوجية عبر فقرة "الأستاذ"، وتشجيع الإبداع العملي من خلال "ورشة ألفا"، وتعزيز النشاط البدني والتوعية البيئية مع فقرة "مع علي". كما يأخذ الأطفال في رحلة لاكتشاف التراث الثقافي المغربي الفني من خلال فقرة "بلادنا"، مع التركيز على التوعية باستخدام الأمان والمتوازن للإنترنت عبر فقرة "صاحب نقنوف".

يهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الأطفال وإشباع فضولهم بطرق ممتعة ومفيدة تعزز من قيم التعلم والتنوع وتغذي خيالهم بطريقة مبتكرة وشاملة.

كل أحد

على 15:00

عيشوا
روضان
مع



الأولى



الأولى